



**HDL-1601010301010201** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (W. E. F. 2016) (CBCS) Examination**

**November / December – 2017**

**Gujarati : Paper - II**

**(અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ 'વળામણાં') (વૈકલ્પિક - ૨)**

**(New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ લઘુનવલ એટલે શું ? તેની લાક્ષણિકતા જણાવો. ૧૪

**અથવા**

૧ ગુજરાતી લઘુનવલમાં પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં' નું સ્થાન દર્શાવો. ૧૪

૨ લઘુનવલ તરીકે પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

**અથવા**

૨ 'વળામણાં'નું વિષયવસ્તુ અને સંકલનની માવજતની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ 'વળામણાં' લઘુનવલના પાત્રોનો પરિચય કરાવો. ૧૪

**અથવા**

૩ 'વળામણાં' લઘુનવલના મુખ્યપાત્ર તરીકે મનોરદામુખીનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪

૪ 'વળામણાં' લઘુનવલની સમયસંકલનાની સમીક્ષા કરો. ૧૪

**અથવા**

૪ પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં' લઘુનવલની છટાદારા ગદ્યશૈલીનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૪

(૧) ઝમકુનું પાત્ર

(૨) 'વળામણાં'નું શીર્ષક

(૩) 'વળામણાં'નો ગ્રામપરિવેશ

(૪) 'વળામણાં'નો આરંભ અને અંત.

---